



STICHTING CULTUUR RAVENSTEIN

NIEUWSBRIEF EXTRA 2021

Beste kunst- en cultuurliefhebbers,

Nu we weer mogen hebben we de smaak te pakken!

De vermaarde violist [Jeroen Dupont](#) verzorgt een werkelijk uniek intiem concert op 3 oktober in ons Garnizoenskerkje.....

We mogen voor dit bijzondere concert slechts 75 bezoekers ontvangen. Toegang is uitsluitend mogelijk op vertoon van een geldig digitaal (CoronaCheck-app) of papieren bewijs (QR-code) van coronavaccinatie/PCR test.

De online kaartverkoop start 21 september 2021 om 17:00 uur.....

<https://www.ticketkantoor.nl/shop/jeroendupont>

3 oktober is trouwens ook de laatste gelegenheid om de expositie “Bos- en andere landschappen” van Ben Wasser te bezichtigen.

Een mooie combinatie voor een welbestede zondagmiddag!

We zien ernaar uit.....

Hartelijke kunstgroet,

Het team van Stichting Cultuur Ravenstein

Jeroen Dupont zondag 3 oktober 2021 15:30 uur

Zondag 3 oktober om 15:30 uur geeft violist Jeroen Dupont een soloconcert in de Garnizoenskerk Ravenstein. Jeroen is winnaar van het Nationaal Vioolconcours 'Oskar Back' in 2007.

In de intieme setting van de Garnizoenskerk vertolkt hij voor ons meesterwerken voor viool van Johann Sebastian Bach, Eugène Ysaÿe, Niccolò Paganini en Igor Stravinsky. Jeroen speelt op een prachtig instrument gebouwd door Giovanni Grancino te Milaan in 1714

Programma

- Partita nr. 3 in E-groot van Johann Sebastian Bach,
- Sonate nr. 5 in G-groot "Mathieu Crickboom" van Eugène Ysaÿe
- Caprice nr. 9 "De Jacht" van Niccolò Paganini
- Caprice nr. 21 van Niccolò Paganini
- Igor Stravinsky, 'Élégie'



© De Schaapjesfabriek

Biografie

Jeroen Dupont kreeg violonderricht bij Coosje Wijzenbeek en Herman Krebbers en studeerde voorts bij Vera Beths aan het Koninklijk Conservatorium van Den Haag.

In 2007 werd hij eerste prijswinnaar bij het Nationaal Vioolconcours "Oskar Back", in de finale van dit concours bracht hij het Vioolconcert nr. 5 van W.A. Mozart en Tzigane van Maurice Ravel ten gehore in de grote zaal van het Concertgebouw te Amsterdam.

In 2008 behaalde hij zijn diploma met onderscheiding voor zijn vertolking van de derde violosonate "dans le caractère populaire roumaine" van George Enescu. Aan de Accademia Chigiana in Siena volgde hij een masterclass bij de Italiaanse virtuoos Giuliano Carmignola.

Jeroen speelt op een viool gebouwd door Giovanni Grancino te Milaan in 1714, in bruikleen van het Nationaal Muziekinstrumenten Fonds. Daarnaast componeert hij (onder meer violduo's en een divertimento voor strijkorkest). Hij soleert regelmatig bij diverse orkesten in Nederland, waaronder het Concertgebouw Kamerorkest.



© De Schaapjesfabriek

Enkele hoogtepunten:

2011

Vertolking van Tzigane van Ravel en Poème van Chausson met het Limburg Symfonie Orkest onder leiding van Ed Spanjaard.

2016

Vertolking van Extase van Eugène Ysaÿe voor een nieuwe choreografie van Toer van Schayk bij het Nationaal Ballet.

2019

Recital met pianiste Dina Ivanova (laureaat bij het internationale Franz Liszt-pianoconcours 2017) in de kleine zaal van het Amsterdamse Concertgebouw. Het duo voerde onder andere de Tweed Sonate van Béla Bartók en een speciaal voor deze gelegenheid door Jeroen gecomponeerd werk uit: 'Labyrinth en Tarantella Palermitana'.

Vr, za, en zo, 24,25,26 sept en 1,2,3 okt

Expositie Ben Wasser “Bos- en andere landschappen”

Ben woont en werkt op de Tiengeboden in de Ooijpolder bij Nijmegen. Polder- en rivierenlandschappen met de oude steenfabrieken en hun tasvelden, de dijkhuisjes en de boerderijen op terpen zijn voorname thema's in zijn schilderwerk.

Voor deze expositie heeft hij de polder en het rivierenland verlaten om inspiratie op te doen in de uitgestrekte bossen van onder meer de Ardennen. Op het Franse platteland vond hij tal van armetierige, maar soms ook wel montere hutjes en geveltjes met hun zo persoonlijke gezicht van deuren, vensters en al of niet gesloten luiken. Vensters en luiken totaal verveloos of juist opgefleurd in alle mogelijke kleuren. Daarvan toont hij een selectie in miniatuur naast andere, meer open Franse landschappen.

De expositie is gedurende 2 weekeinden te bezichtigen van 11 tot 17 uur, met uitzondering van zondag 3 oktober, dan opent Ben een uurtje later (om 12:00 uur) in verband met een kerkdienst.



De toegang is gratis, u bent van harte welkom!



BOS- EN ANDERE GEZICHTEN

Landschappen in de
Garnizoenskerk Ravenstein

Ben Wasser

24-25-26 september en
1-2-3 oktober 2021



EXPOSITIES
POEZIE
EDUCATIE
CONCERTEN

WWW.CULTUUR-RAVENSTEIN.NL

Onze vrienden

Je kent vast “de vriendenpas” zoals we die uitgaven tot en met 2020. In feite was dit een soort Passe-Partout voor vier van onze concerten.

Uiteraard waarderen we onze vrienden zeer. We willen dan ook graag iets extra's doen om de band nog meer te versterken. Vanaf dit jaar kiezen we daarom voor een wat andere opzet: Het netwerk “Vrienden van de Stichting Cultuur Ravenstein”.

Wat doen wij voor onze vrienden:

We bieden vrienden een aantal activiteiten. De opsomming hieronder geeft een idee van wat we willen gaan doen met en voor vrienden. Omdat we nog met Corona zitten, bieden we nu inzicht in de contouren van onze plannen, zodra we concreet kunnen zijn, doen we dat.

- Toegang tot een speciaal vriendenconcert, de vrienden mogen één introductie meenemen, die de helft van de prijs van een normale ticket betaalt. Het concert wordt afgesloten met een meet & greet met de artiesten in samenwerking met de horeca.
- Vrienden worden -als ze dat willen- lid van een online cultuurnetwerk, bijvoorbeeld een appgroep. Zij en wij doen voorstellen voor gezamenlijke activiteiten, zoals museumbezoek, concerten et cetera, die wellicht samen leuker zijn om te doen dan alleen. Bij gelegenheid kunnen wij het groepsvervoer of de groepsentree regelen. Kosten voor deze activiteiten worden door de deelnemers betaald.
- Privileges: zoals een uitnodiging voor de opening van de poëzieroute of openingen van tentoonstellingen.

Wat doen onze vrienden voor ons:

- Vrienden doneren minimaal €15,00 per jaar. De Stichting Cultuur Ravenstein heeft de ANBI status, dit betekent dat je donatie aftrekbaar kan zijn van de belasting. Onze penningmeester, Frank van Dongen, kan precies uitleggen wat de condities rond aftrek zijn.
- Vrienden zijn onze mond-tot-mondreclame en delen onze activiteiten en ons nieuws op sociale media.
- Handige vrienden zijn bereid tot hand- en spandiensten.
- Vrienden dragen ideeën aan voor nog meer cultureel leven in de brouwerij.

Vriend worden? Meld je per mail aan bij penningmeester@cultuur-ravenstein.nl

Voor meer informatie zie onze website www.cultuur-ravenstein.nl