



STICHTING CULTUUR RAVENSTEIN

NIEUWSBRIEF JULI 2020

Optreden Haytham Safia Qu4rtet

Het eerste concert "Carte Blanche voor jong talent" dat we georganiseerd hebben nadat het weer was toegestaan, werd enorm gewaardeerd. We zijn daarom ook blij dat we erin geslaagd zijn een optreden van het Haytham Safia Qu4rtet toe te voegen aan ons concertprogramma 2020. Net als bij het vorige concert stellen we ook deze keer alles in het werk om het optreden veilig te laten verlopen. Uw en onze gezondheid staat altijd voorop!

Zondag 23 augustus 2020 om 15.30 en om 16.45 uur treedt het Haytham Safia Qu4rtet op in de Garnizoenskerk van Ravenstein. Voor beide optredens zijn slechts veertig toegangskaarten beschikbaar. Omdat dit een extra concert is, bovenop de 4 geplande concerten die we in 2020 organiseren, is de vriendenpas niet van toepassing.

U kunt uitsluitend online tickets kopen: <https://www.ticketkantoor.nl/events/cultuurravenstein>
De entreprijs bedraagt 10 euro, jeugd tot 18 jaar gratis. Het afgedrukte e-ticket geldt als entreebewijs. We verwelkomen u graag op 23 augustus. De deur is geopend vanaf 15.15 uur, en voor het tweede optreden vanaf 16.30. Graag op tijd aanwezig zijn. Dit in verband met de wettelijk verplichte voorzorgsmaatregelen.

Het Haytham Safia Qu4rtet maakt volkomen unieke muziek die prettig in het gehoor ligt. De musici komen uit drie continenten, uit Oost en West, en nemen elk hun eigen invloeden mee: Arabisch, Westers klassiek, Soedanees, jazz, Balkan, blues, vrije improvisatie en meer.

Ze traden eerder op in het Concertgebouw in Amsterdam, De Centrale in Gent, Tivoli/Vredenburg in Utrecht, op festivals als Wonderfeel en de Jazzfietstour en in allerlei kleine concertseries. Ook werkten ze samen met Eric Vloeimans, Tineke Postma en Kristina Fuchs. In juni 2020 gaat het kwartet een samenwerking aan met Coro Encanto. Het kwartet nam twee CD's op: "Promises" en "Fresh Moods", en onlangs ook een EP "Labyrinth Escape".



Een impressie opdoen van de wereldmuziek van het Haytham Safia Qu4rtet?

Hieronder twee filmpjes van een optreden in het Concertgebouw in Amsterdam: "Hello Africa":

<https://www.youtube.com/watch?v=Kr4ofBMvEPY>

<https://www.youtube.com/watch?v=ICXvwthdFoY>

De bezetting van het Haytham Safia Qu4rtet bestaat uit:

Haytham Safia - u'd (Arabische luit) en composities

Haytham is geboren in Kafr Yasif, Galilea, studeerde cum laude af aan de Academy of Music and Dance in Jerusalem. Na een internationale tournee met balletgezelschap Galili Dance vestigde hij zich in Nederland, waar hij carrière maakte met cross-over projecten. Zo trad hij op als solist bij het Nederlands Kamerorkest, het Nederlands Blazers Ensemble, Holland Symfonia en was hij muzikaal leider van het World Opera Lab. Samen met percussionist Osama Meleegi vormt hij U'duet en speelt hij in de band No Blues. Hij heeft inmiddels 14 CD's op zijn naam staan. Hij staat bekend om zijn eigentijdse benadering van het traditionele u'd repertoire. Op dit moment werkt hij met het Andalusisch Orkest mee aan de voorstelling "Hoe ik talent voor het leven kreeg" naar de roman van Rodaan al Galidi

Hanneke Ramselaar - hobo/althobo en arrangementen

Hanneke studeerde hobo bij Han de Vries aan het Conservatorium van Amsterdam. Zij ging op tournee met Orkater, Opera Trionfo, de musical "Joseph" en een Boudewijn de Groot programma met de band The Kik en verving haar bij talloze orkesten en ensembles. Sinds de oprichting in 2009 is Hanneke Ramselaar solohoboïst van het Noordpool Orkest, dat optrad op North Sea Jazz en Pinkpop en de meest uiteenlopende artiesten begeleidde (Paul van Vliet, Glennis Grace, Jose James, Ellen ten Damme, Duncan Laurence, Elske deWall, Jan Akkerman, Ed Kowalczyk, Zara McFarlane, Fresku, Ali B, Karsu, Nynke Laverman, Waylon, Jett Rebel e.v.a.), onlangs de Groninger Cultuurprijs won en twee CD's uitbracht: "Radiohead, a Jazz Symphony" en (met Janne Schra) "Vasalis".

Eva van de Poll – violoncello en Cello

Eva studeerde cello bij Dmitri Ferschtman, Michel Dispa en Ron Varon aan het Conservatorium van Amsterdam. Zij werkte mee aan talloze uitvoeringen op het gebied van film, dans, theater, wereldmuziek en hedendaagse kamermuziek, in binnen- en buitenland. Zo speelde zij met Plezant, Corrie van Binsbergen, het Escher Ensemble, Filmorkest Max Tak, Insomnio, het Carel Kraijenhof Ensemble en de Chris Hinze Combination. Als lid van tangostrikkwartet Pavadita nam zij meerdere CD's op en werkte samen met grootmeesters als bandoneonist Victor Villena, fado diva Maria de Fatima en de legendarische zanger Ibrahim Ferrer van Buena Vista Social Club. Verder speelt zij in The Klezmer Society, is zij lid van het trio To be Sung, en toerde zij de afgelopen jaren met zanger Thé Lau en The Scene.

Osama Meleegi - percussie

De alom gewaardeerde bekende percussionist en sessiemusicus Osama Meleegi studeerde aan het College of Music and Drama in Khartoum, Soedan. Hij komt uit een muzikale familie: zijn vader, Mohamad Gismallah Mogash, is een bekend violist en muziekdocent en al zijn acht broers zijn ook percussionist. Na zijn afstuderen werd hij lid van de beroemde bands Samandal en l'qd al Jalaad en eenmaal in Nederland speelde hij in de succesvolle Ethiopische band Minyeshu & Chewata. Samen met u'd-speler Haytham Safia vormt hij U'duet en speelt hij in de band No Blues. Zelf bracht hij "Sudanese Afrobeats" uit, een CD met eigen composities.

WWW.CULTUUR-RAVENSTEIN.NL

HAYTHAM SAFIA QUARTET

in de
Garnizoenskerk
Ravenstein

23 augustus 2020
15.30 en 16.45 uur

tickets alleen online
via de website

ARABISCH
AFRIKAANS
BALKAN

WERELD-
MUZIEK

EXPOSITIES
POËZIE
EDUCATIE
CONCERTEN

OOST
WEST
ZUID...
VERSMELTEN



WWW.CULTUUR-RAVENSTEIN.NL