

STICHTING CULTUUR RAVENSTEIN PROGRAMMA 2026

Concerten

- Zondag 29 maart 15.30 uur
De Andersons “Made in Sweden”
Een muzikaal avontuur met het sprankelende Zweeds-Nederlandse kleinkunstduo

[DE ANDERSONS - Stichting Cultuur Ravenstein](#)

- Donderdag 14 mei Holland Baroque, “Het wonder van Boxmeer”

[Het Wonder van Boxmeer - Holland Baroque](#)

- Zaterdag 11 juli
Het Otilka-kwartet treedt op in de Garnizoenskerk in het kader van het jaarlijkse Batenburg Baroque Festival.
- Zaterdagavond 3 oktober 20.00
Muziekgroep Stanza, “Niet omdat het moet”
Een ode aan liefde, verbondenheid en hoop in een tijd van verruwing, polarisatie en oorlogen.
- Zondag 8 november 15.30
Jazz met Teus Nobel (trompet/bugel) en Sara Brink Nielsen (harp)

Exposities

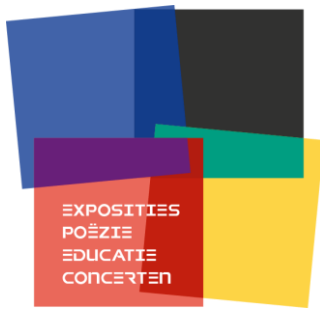
- 20-21-22 en 27-28 maart
Elize Bloks, fotografie

Meer informatie:

[Over mij | Hi. Dit is Eyequote Fotografie Oss.](#)

- 24-25-26 april en 1-2-3 mei
Pieter van Bernebeek, realistische schilderijen in olieverf.

Meer informatie: [Home - Pieter van Bernebeek](#)



STICHTING CULTUUR RAVENSTEIN PROGRAMMA 2026

- 12-13-14 en 19-20-21 juni
Bart Gijsbers (1942 – 2024) Fotografie

Bart legde in de afgelopen zestig jaar de wegwijnende boeren en boerderijen vast in de wijde omgeving van zijn geboorteplaats Berghem. Die boeren en boerderijen bestaan niet meer en dat is maar goed ook, zei Bart vaak, want er heerste pure armoede. Zijn zwartwit negatieven zijn veilig gesteld en opgenomen in de Brabant collectie, zodat wij voor altijd kunnen zien hoe het boerenleven in Brabant er vroeger uitzag. Een selectie uit zijn oeuvre wordt samengesteld door bevriende vakgenoot Theo Audenaerd.

- 24-25-26 juli en 31 juli-1-2 augustus
Esther Distelbrink, “Gelaagde creaties”

Esther werkt met verf, papier, textiele materialen, hout en epoxy. Ieder werk bouwt ze laag voor laag op met verschillende technieken. Dit resulteert in abstracte, ruimtelijke werken met veel diepte. Meer informatie:

[Abstracte Kunst | Werken 2025 | Esther Distelbrink](#)

- 21-22-23 en 28-29-30 augustus
Jolanda van de Grint en Jan Hogema,
respectievelijk keramiek en grafisch werk.

Jolanda is een Nederlandse keramist met een achtergrond in kunsteducatie. Ze verkent de expressieve mogelijkheden van klei via minimalistische, ongeglazuurde vormen en alternatieve stooktechnieken. Meer informatie:

[Keramiekatelier Jolanda van de Grint](#)

Het werk van Jan heeft op het eerste gezicht iets sereens en donkers en kenmerkt zich door duidelijke lijnen en een krachtige, grafische uitstraling.

- 25-26-27 september en 2-3-4 oktober
Vera Meulendijs, visueel werk

Vera's werk is het best te omschrijven als technisch ambachtelijk. Ze mengt de imperfecties van analoge processen met de precisie van digitale en industriële technieken.

In de expositie zal naast ander werk ook aandacht gegeven worden aan haar publieke kunstwerk “Maaskracht” dat in het voorjaar van 2026 gerealiseerd wordt, en een plek zal vinden op de rotonde bij Ravenstein. “Maaskracht” toont de kracht van de Maas en de gelaagde historie van de vestingstad Ravenstein. Meer informatie:

[Vera Meulendijs – BORN SLIPPY](#)



STICHTING CULTUUR RAVENSTEIN PROGRAMMA 2026

Poëzie en Proza

- 9 april 2026 Een avond met [Roxane van Iperen](#)
In samenwerking met de bibliotheek Oss
- november 2026 literair evenement nader te bepalen

Educatie

- Donderdag 4 juni schoolconcerten
Holland Baroque (in Utrecht, Ravenstein en Wijchen)